

“Dal sottosuolo alla luce”, alla Schiranna ponte Varese-Venezuela per il rock'n'roll

29/08/2021 Francesco Tomassini VARESE



VARESE – «Il territorio di Varese ospita ben quattro siti protetti dall'Unesco come patrimonio materiale dell'umanità. Perché non **tutelare anche il rock'n'roll** come parte del suo patrimonio immateriale?». **Pino Tuscano** ha così presentato, sabato 28 agosto, alla festa del Pd alla Schiranna, **“Dal sottosuolo alla luce”**, libro che documenta, tra articoli e interventi, il percorso finora compiuto per giungere al riconoscimento. A sostegno del progetto è stata illustrata, da **Maria Elena Uzzo** per l'ambasciata del Venezuela e dal musicista heavy metal **Paul Gillman**, l'esperienza del Paese sudamericano che, oltre a vantare il successo della **rete di orchestre El Sistema**, al rock'n'roll ha dedicato una giornata nazionale.



Un simbolo di fratellanza

L'incontro moderato dal **Fiorenzo Croci**, giornalista di Varese News e autore del libro sul tema “Il movimento d'anca”, si è aperto con le note di **“Jambalaya”, inno scelto da Tuscano per la missione intrapresa**: «La canzone prende il nome da un piatto tradizionale della Louisiana alla cui composizione tutti i popoli hanno apportato qualcosa: una mescolanza di umanità, simbolo di fratellanza». Il **riconoscimento ricevuto da tango e reggae**, ma anche il dilagare di **troppa musica plastificata**, ha indotto Tuscano a promuovere lo stesso iter per il rock'n'roll delle origini – «abbiamo vissuto nel sottosuolo: a un certo punto dobbiamo uscire alla luce, metafora della vita» – seguito dalla relativa mozione approvata in consiglio comunale. Un'iniziativa salutata con favore dal sindaco **Davide Galimberti**: «È una forma di **attivismo culturale che contribuisce alla vivacità di Varese** e le offre input costanti per essere sempre avanti come città».



Orchestre per bambini di strada

In Venezuela le sette note sono un importante strumento di promozione sociale grazie al **sistema di orchestre inventato da José Antonio Abreu**: «È lo Stato a donare gli strumenti ai bambini di strada», ha spiegato Uzzo. «Il progetto coinvolge **un milione di giovani**, con la presenza di **1700 formazioni** e tra i vari generi che suonano c'è il rock'n'roll. I bambini insegnano così ai genitori a condurre una vita migliore: c'è bisogno di luce e, in un momento come questo, la musica aiuta molto». Il Paese sudamericano festeggia il 13 giugno **la giornata del rock nazionale**, ricorrenza che è stata promossa da Gillman. Collegato in videoconferenza, e interrogato sui modi in cui la voce controcorrente dell'heavy metal in quel caso avesse interagito con le istituzioni, ha rivelato che «in realtà il tutto si è svolto senza difficoltà. Anche il presidente era un fan della stessa musica, ci siamo incontrati a un festival in onore di John Lennon. Il rock'n'roll ha il **potere delle cose dette con il cuore** e permette così alla gente di essere più ascoltata».



La battaglia di WOODinSTOCK

Come dimostra la storia di **WOODinSTOCK** il rock'n'roll può aiutare nella battaglia contro il Parkinson: «Vogliamo curarlo a suon di musica», ha dichiarato **Luca Guenna**, presidente dell'associazione benefica e appassionato di Elvis. Il prossimo concerto organizzato sarà con **Andrea Braido**: «Polistrumentista **in forze alla band di Vasco Rossi, è uno dei migliori chitarristi d'Europa**: arriverà il 26 settembre a Lonate Pozzolo per una data del nostro festival itinerante, in cui interpreterà i brani di Carlos Santana».

Mentre il musicista **Carmelo Genovese** ha raccontato l'amicizia stretta in tour con un mito del rock'n'roll come Chuck Berry, **Aldo Pedron**, giornalista fondatore delle riviste “Mucchio Selvaggio” e “Buscadero”, ha richiamato l'attenzione sui **Beach Boys**, sottolineando le capacità profetiche che può avere il genere musicale: «Sono stati la più grande band di tutti i tempi, l'origine di tutto. Le loro canzoni non parlavano solo di surf, ragazze e auto sportive: **hanno affrontato, con cinquant'anni di anticipo**, temi per noi attuali come **l'ambiente e l'inquinamento fino al benessere alimentare**».



Varese è rock'n'roll: alla Schiranna prosegue la missione patrimonio Unesco

VARESE – Continua a Varese la missione per il riconoscimento del rock'n'roll tra i patrimoni immateriali dell'Unesco. Un progetto lanciato alcuni anni fa dal pmagoter varesino Pino Tuscano, che ha voluto raccogliere in un libro ... Leggi tutto

MALPENSA24

varese venezuela schiranna rock - MALPENSA24



« PREVIOUS Bianchi parte dal Sacro Monte: «Siamo una coalizione territorial-popolare» NEXT » Rallentano i contagi a Legnano. Vaccinato l'83% dei cittadini



Gallarate, al volante senza patente. Il passeggero aveva un bastone e cocaina

30/10/2019

Varese, in 1500 chiedono i buoni spesa. «Subito 425 mila euro e altri in arrivo»

17/12/2020

Busto, omicidio Mendola: chiesto l'ergastolo per il presunto mandante

02/11/2019

Centro vaccinazioni di Malpensafiere in tilt per alcune ore: mancavano i medici

03/04/2021

Niente scopa, a Casorate la Befana arriva a cavallo

02/01/2019

Anche a Busto si scende in piazza contro le chiusure: organizza Fratelli d'Italia

28/10/2020

Flessibilità e sicurezza: così Cathay Pacific torna a volare a Malpensa

18/09/2020

Maroni: «Varese capitale del Nord. E a Busto sogno un sindaco della Lega»

06/12/2020

Stazione FS di Busto, Rogora: «Non è il Bronx. I 5 Stelle non facciano terrorismo»

17/04/2021

Cerbiatto incastrato in una recinzione a Gavirate: salvato dai vigili del fuoco

08/08/2021

CAMUSSO A MALPENSA: AIUTIAMO CUBA

MALPENSA: I FURBETTI DELL'AREA 10 MINUTI

FARIOLI AD ALASSIO PER LA COLONIA BUSTOCCA

VARESE, MONTI SI CANDIDA PER BIANCHI

